

o homem que lavra a palavra

teatro nas instituições



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H30





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
O HOMEM QUE LAVRA A PALAVRA	9
TEATRO NAS INSTITUIÇÕES	10
FICHA ARTÍSTICA	11
DIGRESSÃO	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	16
HISTÓRICO	17
RIDER TÉCNICO	19
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	20
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	22
CONDIÇÕES GERAIS	22
ORÇAMENTO	22
CONTACTOS	23

o homem que lavra a palavra

SINOPSE

Este projeto visa integrar as comemorações do nascimento de Joaquim Moreira da Silva, um poeta popular nascido em Vila do Conde a 1886 e falecido em 1960.

Fazemos uma incursão pela sua extensa obra literária, poesia e teatro, e também pela sua vida no sentido de criar um projeto de mediação cultural, utilizando a marionetas como ferramenta criativa que permita um diálogo sobre a importância deste figura popular na região e no território.

Sob a forma de um espetáculo, existirá um diálogo com a comunidade educativa para dar a conhecer esta figura, um homem de sua profissão carpinteiro que apenas aprendeu a ler e a escrever aos 20 anos, mas que nos fez chegar uma obra literária popular extensa.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

O HOMEM QUE LAVRA A PALAVRA

público alvo : M/3 anos

duração : 00h30

grupo : teatro nas instituições

data de estreia : 13 de março de 2026 (sexta-feira)

local de estreia : Centro Social e Paroquial de Vilarinho x Vila do Conde x Porto



TEATRO NAS INSTITUIÇÕES

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é já desde 2003 um parceiro da mediação cultural e implementador de serviços educativos que através da marioneta encontram também uma ferramenta de diálogo com os seus públicos.

O programa nas instituições encontra-se amplamente difundido nacionalmente. Espaços estes dotados de ferramentas pedagógicas que visam a aproximação entre a instituição e os seus visitantes.

Estes são espetáculos sensoriais que convidam o público a contemplar de um modo participativo. Este é um projeto parceiro para a dinamização dos programas de Serviços Educativos que através da arte da marioneta, estabelecem diálogos com os seus públicos apelando às suas consciências para um pensamento global que saiba ponderar e acima de tudo construir novos hábitos.

Integrado na valorização do Património e na descodificação de linguagens de diálogo com os jovens públicos e visitantes, este é um projeto com a marioneta enquanto veículo artístico de diálogo dos serviços educativos.



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E TEXTO Filipa Mesquita

INTERPRETAÇÃO Serviço Educativo

DIREÇÃO PLÁSTICA enVide neFelibata

MARIONETAS enVide neFelibata, Joaquim de Sousa

PINTURA DAS MARIONETAS Migvel Tepes

DESENHO DA CENOGRAFIA enVide neFelibata

CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA Migvel Tepes

FIGURINOS Patrícia Costa

COSTURA Alice Mendes

MÚSICA CÉNICA Ricardo Santos, Rita Melo

VOZ Filipa Mesquita, Joaquim de Sousa

FOTOGRAFIA DE CENA Ana Filipa Rodrigues

DESIGN enVide neFelibata

TEXTOS PROMOCIONAIS Filipa Mesquita

REVISÃO DE TEXTOS enVide neFelibata

APOIO À CRIAÇÃO Clara Ribeiro, Joaquim de Sousa

PRODUÇÃO Município de Vila do Conde, Teatro e Marionetas de Mandrágora

APOIO República Portuguesa - Cultura, DGARTES - Direção-Geral das Artes,
Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

AGRADECIMENTOS Joia Costa



JOAQUIM



JOAQUIM



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
13 MAR 2026 . SEXTA-FEIRA	Centro Social e Paroquial de Vilarinho, Vila do Conde, Porto
15 MAR 2026 . DOMINGO	Associação Cultural e Recreativa Honra e Dever, Vila do Conde, Porto
29 MAR 2026 . DOMINGO . 15h30	Avenida Julio Graça, Vila do Conde, Porto
29 MAR 2026 . DOMINGO . 16h15	

TOTAL : 4

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Avenida Julio Graça	Feira do Livro InfantoJuvenil	2026

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"o homem que lava a palavra", estreia no local "Centro Social e Paroquial de Vilarinho x Vila do Conde x Porto" a 13 de março de 2026 (sexta-feira). Até à data contabiliza 3 locais, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 4 apresentaçõess para um público de 420 espetadores.

"o homem que lava a palavra" encontra-se em digressão há 1 mês e 2 dias à data de criação deste documento.





RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

OHOMEMQUELAVRAAPALAVRA - DOSSIER - PT **3.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/ohomemquelavraapalavra - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

140ANOSJMS **303.6 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/ohomemquelavraapalavra/dwn/140ANOSJMS.jpg>

AF01_CARTAZA3_140ANOSJMS **1.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/ohomemquelavraapalavra/dwn/AF01_CARTAZA3_140ANOSJMS.pdf

OHOMEMQUELAVRAAPALAVRA - FOLHA DE SALA **5.8 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/ohomemquelavraapalavra/dwn/ohomemquelavraapalavra - folha de sala.pdf>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **30.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/ses_ohomemquelavraapalavra.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **3.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prm_ohomemquelavraapalavra.zip

ARQUIVO IMAGEM DEPOIMENTOS **10.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/res_ohomemquelavraapalavra.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **5.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/drw_ohomemquelavraapalavra.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **78.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_ohomemquelavraapalavra.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **618.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/try_ohomemquelavraapalavra.zip

ARQUIVO IMAGEM MONTAGEM **442.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/set_ohomemquelavraapalavra.zip

ARQUIVO IMAGEM VERNISSAGE **898.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/ver_ohomemquelavraapalavra.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/ohomemquelavraapalavra

ohomemquelavraapalavra v.15.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

